

## לקיי למידה: בעיות רגשיות- גישות להתרבות וטיפול / גוני לוין (2010)

### נושאים מרכזויים

עקרונות התרבות כלליים	מאפיינים רגשיים הנובעים מסתיה מתהיליך (Derailment)	התקפות תקין (SLT)	מאפיינים רגשיים הנובעים מהמבנה הנוירופסיכולוגי	מאפיינים רגשיים הנובעים מהחויה של ליקויים
<p>כל שהקלות יותר קשה ומכבידה על החתפות הרגשית והחברתית נדרשות התרבותיות רב תחומיות, מובנות, ומונען לצרכים הרגשיים גם במסגרת בית הספר.</p> <p><b>תכנית התרבות רב תחומיות:</b> תכנית הטיפול תיגע בתחוםים רבים, על פי ה策ך: - אבחונים (דידקט, פסיכולוגי, נירו-פסיכולוגיה). - חוראה מתקנת ושיעורי עזר. - תכנית לימודית מותאמת. - טיפולים פרא-רפואיים (רב"ע, רב"ד). - טיפול רפואי. - טיפולים רגשיים, משפחתיים וכו'. - חונכות טיפולית.</p>	<p>האוף בו הסבירה משפיעה על הילד תלוי באופן שבו הילד תופס את הסבירה. הלקות חווים את העולם והדמויות המשמעויות באופן שונה; מפתחים הנקוט לא יעילות ומתקבים על דפוסים ילוותים.</p> <p><b>התקשרות לא בטוחה:</b> חוסר ביטחון בזミニות של דמיות ממשמעותיו. הורים נטפסים כבלתי ייעלים ליסות מזכקה. גורם לתגובה שונת: הזרקנות ותולותיות, כאס וחודה בתגובה לפחדה, נינוק והסתగות, התקשרות לא מוכחה ווד.</p> <p><b>קושי בווייזות דחופה:</b> קושי לזהות וגישה וודחפים ולבטאים לא חשש ובהתאהמה למצב.</p>	<p>ליקויות השונות הכבידה על תחומיים שמעבר לתפקוד האקדמי. לכל סוג של ליקות נילوت בעיות רגשיות אופייניות ונדרשות התקשרויות טיפוליות המותאמות לאבחן.</p> <p><b>בעיות שפה (SLT):</b> תקשורתי מילולית מצומצמת, לא פתורה. ויתר על ביטוי עצמי וספרטניות. <b>Acting Out:</b> ביטוי דפוסי התנהוגות מוקצנים. מילולי, על ידי דפוסי התנהוגות מוקצנים. סומטיות – ביטוי מצוקה רגשית דרך תחשות בגוף, כאבם ומחלות. <b>טיפל:</b> "דיילוג אמייני", תוכנית לימודים מותאמות, לימוד בחברותאות.</p>	<p>ליקויי פניה לא מילולי (NVLD): מודעות רגשית נמוכה – קושי בהבנת וגישה של העצמי והוזלה, קושי בתקשורת על רגשות. יכולות אמפטיות מונמכות – קושי להבין זיות טובי-קיטיבית של הזלות. הבנה חברתית מוגבלת וצריכים חברתיים נמוכים. <b>טיפל:</b> שיירות תיווך, מנטלייזציה, תיווך חברתי.</p>	<p>ריבוי שלונות, קושי להוציא לפועל כוונות, פער מתמיד בין השקעה להישגים – כל אלה הם מקור למאפיינים רגשיים המשותפים לכל הקטגוריות של ליקויים למידה.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- חשש מכישלון: קושי בולט לחות כשלון ולהחשף בחוסר ידע.</li> <li>- חוסר אונונים נלמד: Learned Helplessness (Helplessness) כל קושי קטן מתרפרש כסימן לכישלון עתידי גדול.</li> <li>- ציפייה לביקורת ולעין מאשימה.</li> <li>- שבר בהשתתיחות ותחושת בדידות ("אני שונה מאחרים ולא משתלב").</li> <li>- תחשושת פגימות (יש לי משהו פגום שאני מפחד שייגלו).</li> <li>- שבר ביחס או ביקט ("לא מבינים אותי", "אין לי על מי לסמוד").</li> <li>- צמצום היומה: המנוחות וڌחינות.</li> </ul>
<p> הטיפול מכוון למלא פונקציות שחילד מתקשה בחן (פלומבו) :</p> <p><b>פונקציות הרמוניות –</b> הכרה, המלה ואMPIטייה לעולם הרגשות, המשאלות והיחסים עם הילד.</p> <p><b>פונקציות שלימוט –</b> מילוי תפקידים שחילד מתקשה בהם עד שיחיה מסוגל למלאם עצמו.</p> <p><b>פונקציות מפצחות –</b> פיתוח תחומי חזוק כדי לפצות על תחומי חלשים.</p> <p><b>נרטיב קוורנטי –</b> עזרה במבנה של סיוף אישי אובייקטיבי, תוך הבנה למוחות הלקות.</p>	<p>פניה לא צמחיות ורגשיות שמכוננות לתווך, קוגניטיביות ורגשיות שמכוננות לתווך, דפוסים מסתגלים ולהחיזיר התקפות רגשיות מיטוללה: היוזק הקשר עם המורה, תרגול דפוסים לשיסות בכיתה, טיפול דימי עצמי חיובי.</p>	<p><b>טיפל:</b> התקשרויות חינוכיות, התנהוגות, קינאה, הצלחה וכישלון (גרנדיזויזט בריאה/כובבת).</p> <p><b>טיפל:</b> התערבותות חינוכיות, התנהוגות, קוגניטיביות ורגשיות שמכוננות לתווך רוח קיזוצניים.</p> <p><b>טיפל:</b> התחמכוות – רعب ורשי מעורב בקשר לטיה להתחמכוות – רعب ורשי מעורב בקשר לשיליטה בדעות, צורך בחשתייפות חברתיות עד כדי הרס עצמי.</p> <p><b>טיפל:</b> שגרה והבניה, ויסות והרגעה, תוכניות התנהוגות, הטרומה (חשיבה פרואקטיבית).</p>	<p>ליקוי בפסיכוריטים ניהוליים (ADHD): תגובהות מוגברת לסטרס – פורקן, שאשמה (זה-ויליאציה) וסילופי מציאות. ויסות ורגש ליקוי – תணודתיות רגשיות ומצבי רוח קיזוצניים.</p> <p>טיה להתחמכוות – רعب ורשי מעורב בקשר לטיה להתחמכוות – רعب ורשי מעורב בקשר לשיליטה בדעות, צורך בחשתייפות חברתיות עד כדי הרס עצמי.</p> <p><b>טיפל:</b> שגרה והבניה, ויסות והרגעה, תוכניות התנהוגות, הטרומה (חשיבה פרואקטיבית).</p>	